**Edgar Allan Poe – Jáma a kyvadlo**

Autor:

* **Umělecký směr:** Americká literatura, v Evropě období romantismu
* **Časové období:** 1. polovina 19. Století
* **Další autoři stejného uměleckého směru:** Bratři Grimmové, Novalis
* **Další díla:** Havran, Vražda v ulici Morgue, Černý kocour, Lenora
* americký básník a prozaik (hlavně píše povídky), považuje se za zakladatele hororových a moderních povídek
* měl neradostný život, který se promítl do jeho tvorby (libuje si v záhadách, krajnostech a miluje záhrobí)
* ukazuje, že zlo nepřichází samo, ale je vyvoláno činy lidí
* uzavřel kontroverzní sňatek s jeho 13ti letou sestřenicí Eleonorou, jenž brzy umírá a její smrt ho velmi zasahuje
* často popisuje reálný život s příměsí halucinací/snů, později se stává inspirací pro Prokleté básníky a symbolisty
* samotného ho ale nemůžeme zařadit k žádnému z uměleckých směrů
* díla: Havran (rozsáhlá elegie nad ztrátou jeho ženy), Vražda v ulici Morgue, Maska červené smrti, Zánik domu Usberů
* Baiern, Scott, Mácha

Charakteristika díla:

* **Literární Druh:** Epika
* **Literární Útvar:** Hororová povídka (motiv hrůzy a strachu)
* **Literární Forma:** Próza
* **Dominantní slohový postup:** Vyprávěcí, popisný
* **Typ vypravěče:** Ich-forma (v 1. osobě)
* **Typy promluv:** Monolog
* **Název:** Způsob trestu, ke kterému byl Odsouzenec odsouzen
* **Místo a čas:** Vězení ve Španělském městě Toledo, začátek 19. století (období Napoleonských válek, inkvizice)
* **Kompozice:** Chronologický sled událostí. Řetězový vztah dějových linií
* **Smysl díla:** I přes to, že byl hlavní hrdina na dně a v koncích, postavil se čelem své překážce ve snaze ji za jakoukoliv cenu překonat
* **Podobná díla**: Černý kocour, Zrádné srdce
* **Nastínění děje:** Odsouzenec po rozsudku smrti omdlévá a probírá se až v tmavé kobce. Potmě ji prozkoumává a šťastnou náhodou nespadne do jámy. Když se později opět probere, v kobce je již světlo a vedle sebe nalézá vodu a kusy masa. Uvědomí si, že je připoután k dřevěné lavici a nad ním se houpe kyvadlo. Houpání kyvadla se stále zrychluje a jeho břit stále klesá. Muž propadne úzkosti, zoufalství, strachu a nakonec lhostejnosti. Když je kyvadlo jen pouhých pár centimetrů od jeho hrudi, vymyslí odsouzenec plán útěku. Potře svá pouta kusy masa, které měl vedle sebe a pomocí krys, které pouta přehryzávají, unikne z dřevěné lavice. Když už si byl téměř jistý, že unikl jisté smrti, stěny kobky se začaly rozžhavovat a přibližovat se k jámě. Trestanec je zahnán na samý kraj jámy. Když už padal do jámy, chytila ho ruka generála Lassalle. Francouzi vtrhli do Toleda a porazili inkvizici.

Rozbor díla:

* **Atmosféra:** Temná kobka věznice, děsivé prostředí, i bez nadpřirozených prvků je příběh děsivý
* **Počet postav:** 2
* **Charakteristika postav:** 
  + Odsouzenec – nejmenovaný muž, smělý, i přes to že je na pokraji zhroucení, zachová si chladnou hlavu, odvážný, racionálně uvažuje
  + Generál Lassalle – osvobozuje odsouzence
* **Jazykové prostředky:** Spisovný jazyk